



CSIC ▸ CPISC

Conseil sectoriel de l'imprimerie du Canada



Examen  
des programmes  
et des fournisseurs  
de formation pour  
l'industrie de  
l'imprimerie et  
des communications  
graphiques ■ ■ ■ ■ ■



Conseil sectoriel de l'imprimerie du Canada

---

## FORMATION POUR L'AVENIR

# Examen des programmes et des fournisseurs de formation pour l'industrie de l'imprimerie et des communications graphiques ■ ■ ■ ■

### REMERCIEMENTS

Le Conseil sectoriel de l'imprimerie du Canada (CSIC) désire remercier l'équipe du projet pour son soutien inestimable.

Le CSIC tient également à souligner l'apport considérable du groupe de travail du projet, qui a fourni de la direction et des conseils précieux tout au long du projet. Constitué de membres représentant les entreprises d'imprimerie, les fournisseurs, le secteur de l'éducation et de la formation et les syndicats, le groupe de travail comprend les membres suivants : Abe Giesbrecht, coordonnateur de la formation, Friesens Corporation (président); Norma Schneider, Collège NorQuest; Jim Duff, Glenn Biech Graphic Arts Training Institute (GATI) en Colombie-Britannique; John Holmes, SCEP, section locale 517 – London; Audrey Hanselbacher, gouvernement du Nouveau-Brunswick; et Brian Ellis, Heidelberg Canada.

## ANNEXE I

Le tableau ci-dessous présente l'information fournie par les établissements de formation qui ont répondu à notre questionnaire d'enquête. Toutefois, afin de brosser un portrait plus exhaustif des programmes de formation disponibles, l'information obtenue auprès des répondants a été complétée par des données additionnelles tirées des sites Web des établissements en question. Pour faciliter la consultation de la liste, les établissements sont présentés en ordre alphabétique, par province.

### Alberta (AB)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège NorQuest	Collège; Diplôme, Certificat	Communications graphiques Technologie en communications graphiques Communications - médias imprimés Production de médias imprimés Éditique Gestion de l'impression	Certificat en production de médias imprimés : Mathématiques et Anglais de 10e année Diplôme en communications graphiques: - Anglais de 12e année et Mathématiques de 11e année	Temps plein, Temps partiel, Éducation permanente; Certificat en production de médias imprimés - 5 mois, Diplôme en communications graphiques - 2 ans; Anglais	10135 - 109 Street Edmonton, Alberta T5J 3P1 (780) 644-6282 doni.miller@norquest.ca
Northern Alberta Institute of Technology	École technique; Certificat	Conception graphique Communications graphiques Communications graphiques et édition Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Production de médias imprimés Imprimerie et technologie numérique Éditique	Mathématiques 11e année et Anglais 12e année	Temps plein; 1 an (2 semestres de 16 semaines); Anglais	11762 - 106 St Edmonton, Alberta T5G 2R1 (780) 491-3198 normp@nait.ca
Southern Alberta Institute of Technology	École technique; Diplôme	Conception graphique Communications graphiques Communications graphiques et édition Technologie en communications graphiques Communications multimédias Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Graphisme et communications visuelles Production de médias imprimés Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Technologie de l'information– multimédia interactif et conception Arts interactifs et technologie Conception multimédia et production Principes de base en technologie des communications Gestion de l'impression : Contrôle des fichiers; presse et reliure; estimation; mathématiques pour imprimeurs Communications graphiques numériques	Diplôme d'études secondaires de l'Alberta ou équivalent, et au moins 50 % en Anglais	Temps plein; 2 ans (4 semestres de Calgary, 16 semaines chacun); Anglais	1301-16 Ave. NW Calgary, Alberta T2M 0L4 (403) 284-7286 willem.sijpbeer@sait.ca

## Colombie-Britannique (BC)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
British Columbia Institute of Technology	École technique; Diplôme en technologie	Technologie des communications graphiques Le programme vise à préparer les étudiants talentueux en leur donnant une base solide d'études et de formation pratique afin qu'ils puissent avoir la vision et les connaissances pour assurer l'avenir de l'industrie de l'imprimerie et de l'édition au Canada. Le programme préparera les apprenants à assumer différentes fonctions dans l'industrie de l'imprimerie dans les domaines du prépresse, de la presse, de la reliure, de la finition, de la gestion, des ventes, du marketing et du service à la clientèle.	Diplôme d'études secondaires ou âgé de 19 ou plus Anglais 12e année ou test de compétences linguistiques en anglais Mathématique de 11e année	Temps plein; 2 ans avec un stage pratique de deux semaines à la fin de la première année et un stage pratique de six semaines à la fin de la deuxième année; Anglais	3460 Gardner Court Way Burnaby, Colombie-Britannique Terri Carde Terri_carde@bcit.ca (604) 451-7032 Karen Harvey (604) 453-4032 Karen_harvey@bcit.ca
Collège communautaire de Vancouver	Collège; Certificat	Graphisme numérique Le programme de graphisme numérique vise à combler l'écart entre l'innovation créatrice et numérique. Les étudiants découvriront les techniques d'arts graphiques et les applications logicielles numériques afin de donner vie à leurs idées visuelles de manière artistique et techniquement efficace.	Diplôme d'études secondaires de 12e année, test d'équivalence d'études secondaires ou équivalent Curriculum vitae et portfolio ou approbation du chef de département	9 mois; Anglais	250, rue West Pender Vancouver, Colombie-Britannique V6B 1S9 (604) 443-8300
Collège Selkirk	Collège; Diplôme	Conception graphique Communications graphiques Technologie en communications graphiques Communications multimédias Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Graphisme et communications visuelles Production de médias imprimés Technologies des médias numériques Technologie de l'information – multimédia interactif et conception Arts interactifs et technologie Conception multimédia et production	ÉTUDES Diplôme d'études secondaires (ou l'équivalent) avec « C+ » ou plus en Mathématiques 11e année (Principes, applications ou base essentielle en mathématiques 11e année) et « C+ » ou plus en Anglais 12e année. Technologie de l'information et des communications 11e année (ou l'équivalent) est fortement recommandé. ÉTUDIANT ADULTES Les étudiants adultes qui ne possèdent pas les qualifications susmentionnées pour étudier à temps plein doivent rencontrer un membre de la faculté pour discuter de leur admission provisoire au programme. Le candidat sera évalué pour déterminer sa capacité de terminer le programme avec succès en tenant compte de son expérience professionnelle, des études effectuées depuis son départ scolaire et des recommandations de mise à niveau au besoin. ENTREVUE Tous les candidats sont tenus d'assister à une entrevue devant un panel composé de représentants du Programme des arts	Temps plein et temps partiel; Anglais	820 Tenth Street Nelson, Colombie-Britannique V1L 3C7 (250) 505-1305 jtaylor@selkirk.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège Selkirk (suite)			<p>numériques et des nouveaux médias. Dans les cas où une entrevue en face-à-face n'est pas possible, une entrevue peut se faire par téléphone. L'entrevue permet aux membres de la faculté de recommander une mise à niveau des connaissances s'il y a lieu, et permet aux candidats de poser des questions au sujet du programme. On encourage les candidats à apporter des exemples de ce qui suit : conception web (exemples professionnels ou scolaires); infographie (cartes d'affaire, logos, brochures, affiches, etc.) production vidéo, modélisation et animation 3D, et ou photographie image par image; maquette traditionnelle (dessin, peinture, sculpture, photographie); maquette numérique (Illustrator, Photos hop, Flash, etc.)</p> <p><b>CONNAISSANCES INFORMATIQUES ET LOGICIELLES</b></p> <p>Les laboratoires de production du Programme des arts numériques et des nouveaux médias utilisent Microsoft Windows XP comme système d'exploitation de base. Les candidats doivent posséder un niveau intermédiaire de compréhension de Windows 9X, NT, XP et/ou MacOS avant d'être accepté au programme. Il est recommandé que les candidats possèdent des compétences de base d'Internet (courriel, recherche et téléchargement), utilisation de souris et d'un clavier à raison d'au moins 25 mots la minute. Des notions de base en informatique sont une condition préalable du programme et ne sont pas enseignées dans le cadre programme d'études. Il est fortement recommandé que les candidats ne possédant pas un niveau intermédiaire de compréhension des systèmes d'exploitation consultent un membre de la faculté avant de présenter leur demande d'admission au programme.</p>		

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège universitaire de la Vallée du Fraser	Université; Baccalauréat, Diplôme, Certificat	Conception graphique Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Conception multimédia et production		Temps plein, Temps partiel, Éducation permanente; Anglais	33844 King Rd. Abbotsford, Colombie-Britannique
Collège universitaire Malaspina	Université; Baccalauréat, Diplôme, Certificat	Conception graphique Technologie en communications graphiques Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Conception multimédia et production Éditique	12e année	Temps plein, Éducation permanente; De quatre mois à la durée normale d'un baccalauréat; Anglais	900, 5th Street Nanaimo, Colombie-Britannique V9R 5S5 (250) 740-6161 silvestrd@mala.bc.ca
Glenn Biech Graphic Arts Training Institute of BC	École technique Certificat	Opérations de prépresse Opérations d'impression offset Opérations de reliure	Le programme offre une variété de cours axés sur les opérations de prépresse, les opérations d'impression offset et les opérations de reliure. Le programme offre aussi des séminaires et des ateliers, l'apprentissage à distance et des vidéoconférences interactives.	Temps partiel, apprentissage; Anglais	101 - 33 E. 8e Avenue, Vancouver, Colombie-Britannique V5T 1R5 (604) 879-4423 Christine Braithwaite chris@gatiofbc.org

## Île-du-Prince-Édouard (Î.-P.- É)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège Holland	Collège; Diplôme, Certificat	Conception graphique Communications numériques et média/multimédia Technologie de l'information– Multimédia interactif et conception Conception multimédia et production	12e année, Portfolio, Entrevue	Temps plein; 2 ans, 9 mois; Anglais	140, rue Weymouth Charlottetown, Î.-P.- É C1A 4Z1 (902) 629-4225 swhite@hollandc.pe.ca

## Manitoba (MB)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège technique de Winnipeg	Collège; Certificat	Conception graphique Communications graphiques Technologie en communications graphiques Communications – médias imprimés Graphisme et communications visuelles Productions de médias imprimés Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Éditique	Mathématiques et Anglais de 10e année	Temps plein, Temps partiel, Alternance travail-études, Éducation permanente; 10 mois à temps plein si l'étudiant progresse normalement (le cours peut être de plus courte ou de plus longue durée suivant les efforts de l'étudiant);	130 Henlow Bay Winnipeg, Manitoba R3Y 1G4 (204) 989-6500 eargib@wtc.mb.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège technique de Winnipeg (suite)		Principes de base en technologie des communications Gestion de l'impression		Anglais	
Université de Manitoba	Université; Baccalauréat	Conception graphique Communications graphiques Communication graphiques et édition Technologie en communications graphiques Communications multimédias Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Graphisme et communications visuelles Production de médias imprimés Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Technologie de l'information– multimédia interactif et conception Arts interactifs et technologie Conception multimédia et production Principes de base en technologie des communications Gestion de l'impression	Diplôme d'études secondaires Examen de portfolio	Temps plein, Temps partiel; 3-4 ans à temps plein; Anglais	410 FitzGerald Building Winnipeg, Manitoba R3T 2N2 (204) 474-8788 cokell@cc.umanitoba.ca

### Nouveau Brunswick (N.-B.)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
NBCC Woodstock	Collège; Diplôme	Conception graphique Communications graphiques Communications graphiques et édition Technologie en communications graphiques Communications numériques et média/multimédia Production en médias imprimés Production en médias imprimés Éditique	Diplôme d'études secondaires de 12e année	Temps plein; 2 ans; Anglais	100, rue Broadway (506) 325-4933 steve.morris@gnb.ca

### Nouvelle Écosse (N.-É.)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège communautaire de la Nouvelle-Écosse	Collège; Diplôme	Conception graphique Communications graphiques Communications graphiques et édition Technologie en communications graphiques Communications multimédias Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia	Diplôme d'études secondaires Full-time; et portfolio	Temps plein; Applied Communication Arts (ACAP) – certificat d'un an, Infographie – diplôme d'un an après ACAP, Tous les autres programmes	5685, rue Leeds Halifax, N.-É. B3J 2X1 (902) 491-2184 bruce.tawse@nsc.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège communautaire de la Nouvelle-Écosse (suite)		Graphisme et communications visuelles Production de médias imprimés Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Technologie de l'information– multimédia interactif et conception Arts interactifs et technologie Conception multimédia et production Éditique Principes de base en technologie des communications Gestion de l'impression		sont de deux ans, menant à un diplôme; Anglais	
Nova Scotia College of Art and Design (NSCAD)	Université; Baccalauréat	Baccalauréat en design Concentration en design interdisciplinaire Maîtrise en design Baccalauréat en beaux-arts Concentration en beaux-arts (gravure de reproduction) linguistiques en anglais si l'anglais n'est	Admission de premier cycle au programme de la fondation - moyenne minimale de fin d'études secondaires 12e année; présentation d'un portfolio; résultats de test de compétences pas la langue maternelle	Temps plein / Temps partiel 4 ans; Anglais	5163, rue Duke Halifax, N.-É. B3J 3J6 (888) 444-5989
Université du Cap Breton	Université; Baccalauréat	Communications multimédias Technologie de l'information – Multimédia interactif et conception	Moyenne de 60 % ou plus	Temps plein / Temps partiel 4 ans; Anglais	1250, chemin Grand Lake Sydney, N.-É. B1P 1L2 (902) 539-5300 welcome@cbu.ca

## Ontario (ON)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège Algonquin	Collège; Diplôme	Conception graphique Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Graphisme et communications visuelles Production de médias imprimés Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Technologie de l'information– multimédia interactif et conception Arts interactifs et technologie Conception multimédia et production Éditique Gestion de l'impression	Médias imprimés - Anglais 12e année et Mathématiques 11e année	Temps plein; Médias imprimés, diplôme en 45 semaines, Anglais	1385, avenue Woodroffe Ottawa, Ontario K2G 1V8 (613) 727-4723 stortov@algonquincollege.com
Collège Humber de technologie et d'enseignement supérieur	Collège; Certificat	Infographie pour l'impression et le web Dans ce programme d'études pratiques, les étudiants doivent réaliser des projets qui leur permettent de prendre connaissance de quelques-unes des		22 semaines; Anglais	205, boul. Humber College Etobicoke, Ontario M9W 5L7  (416) 675-6622 ext. 4734

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège Humber de technologie et d'enseignement supérieur (suite)		applications logicielles les plus couramment utilisées dans l'industrie. Le programme comporte quatre volets : apprendre à utiliser un système d'exploitation Macintosh et des applications logicielles de conception graphique ainsi que la théorie de base de design; le deuxième volet présente des questions techniques complexes liées à l'infographie et à la production, et se termine par une visite de maisons d'imprimerie pour voir des tirages. Dans le cadre du troisième volet, les étudiants devront mener à bien des projets comme : réaliser le design de leur revue préférée, développer un emballage et créer un site Web-portfolio en ligne. Dans le dernier volet du programme, les étudiants se préparent à présenter leur portfolio et à des entrevues d'emploi.			Natasha Haniff natasha.haniff@humber.ca
Collège Mohawk	Collège; Diplôme	Production infographique – Média créatif Production infographique– Média numérique Production infographique – Emballage <b>MÉDIA CRÉATIF</b> Ce programme vise à produire des artistes qualifiés ayant un niveau de compétence élevé en techniques de conception traditionnelle et en applications informatiques électroniques dans le domaine des arts infographiques. Les étudiants apprendront comment effectuer des mises en page efficaces et développer des concepts de pour la reproduction et comment illustrer des présentations et des publications en utilisant des moyens mécaniques traditionnels et des moyens informatiques. <b>MÉDIA NUMÉRIQUE</b> Ce programme met l'accent sur la conception de projets pour l'industrie de l'imprimerie. <b>EMBALLAGE</b> Le programme de conception d'emballages est axé sur le design, le développement et la mise à l'essai de colis, de matériaux d'emballages, de systèmes d'emballage ainsi que les systèmes de transport et de manutention des produits.		2 ans; Anglais	C.P. 2034 Hamilton, Ontario L8N 3T2 Phil Richardson (Créatif et Numérique) (905) 575-1212, poste 7104 (519)759-7200, poste 7104 Derek Whitney (Emballage) (905) 575-1212, poste 6084 (519) 759-7200, poste 6084
La Cité collégiale	Collège; Diplôme	Conception graphique Communications graphiques Communications graphiques et édition Technologie en communications graphiques Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Graphisme et communications visuelles Production de médias imprimés Technologies des médias numériques	Connaissance de base des arts visuels	Temps plein; 3 ans; Français	801, promenade de l'Aviation Ottawa, Ontario K1K 4R3 (613) 742-2493 lcarri@lacitec.on.ca stessi@lacitec.on.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
La Cité collégiale (suite)		Imprimerie et technologie numérique Technologie de l'information– multimédia interactif et conception Éditique Gestion de l'impression			
Ontario Graphic Communications Training Centre	École technique; Certificat	Technologie en communications graphiques Communications – médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Imprimerie et technologie numérique Éditique Gestion de l'impression	Membre du Syndicat des communications, de l'énergie et du papier Canada (SCEP)	Temps partiel, Alternance travail-études, Éducation permanente; 5 semestres, 15 semaines, 45 heures par semestre; Anglais	12 – 1521, promenade Trinity Mississauga, Ontario L5T 1P6 (289) 562-0144 graph.comm@bellnet.ca
Université Brock	Université; Baccalauréat	Baccalauréat spécialisé en science informatique et arts visuels		Temps plein; 4 ans; Anglais	St. Catharine's, Ontario L2S 3A1 (905) 688-5550, poste 3333  president@brocku.ca
Université Ryerson	Université; Baccalauréat en technologie	Gestion des communications graphiques Gestion des affaires dans l'industrie de l'imprimerie		4 ans; Anglais	350, rue Victoria Toronto, Ontario M5B 2K3 (416) 979-5050 mcanlas@ryerson.ca

## Québec (QC)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Académie des arts et du design	École technique	1-Design d'édition 2-Design publicitaire 1-À la fin du programme de design d'édition, les étudiants pourront déterminer les différentes étapes d'un projet et les moyens de production pertinents utilisés dans chacune des étapes, préparer une maquette de chacune des étapes, préparer une maquette de présentation et la présenter aux clients et saisir les différents éléments d'un document. 2-À la fin du programme de design publicitaire, les étudiants seront en mesure de comprendre le rôle d'un designer dans le développement d'une campagne publicitaire ; faire une utilisation judicieuse des principes de design visuel et de typographie; développer des slogans, des logos, des brochures, des catalogues et autres outils promotionnels.		1-1216 heures, 2-1216 heures; Français	1253, avenue McGill College, 10e étage Montréal, Québec H2B 2Y5 (514) 875-9777

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Centre de formation professionnelle (C.F.P.) 24-Juin	Centre de formation professionnelle	1- Procédés infographiques 2- Imprimerie 1-Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable. 2- - Le programme vise à former des étudiants qui, au terme de leur formation, seront en mesure d'effectuer la production de différents types d'imprimés à l'aide des presses offset ou sérigraphique.		1-1800 heures, 2-1350 heures; Français	639, rue du Vingt-Quatre-Juin Sherbrooke, Québec J1E 1H1 (819) 822-5420 ext. 230 couturej@csrs.qc.ca
C.F.P. Bel-Avenir	Centre de formation professionnelle	1- Procédés infographiques 2- Imprimerie 1- Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable. 2- Le programme vise à former des étudiants qui, au terme de leur formation, seront en mesure d'effectuer la production de différents types d'imprimés à l'aide des presses offset ou sérigraphique.		1-1850 heures, 2-1350 heures; Français	1725, boul. Du Caramel Trois-Rivières, Québec G8Z 3R8 (819) 691-3366 belavenir.info@cduroy.qc.ca
C.F.P. Calixa-Lavallée	Centre de formation professionnelle	1- Procédés infographiques 2- Imprimerie 3- Reprographie et façonnage 1- Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable. 2- Le programme vise à former des étudiants qui, au terme de leur formation, seront en mesure d'effectuer la production de différents types d'imprimés à l'aide des presses offset ou sérigraphique. 3- Le programme permet aux étudiants d'acquérir les connaissances, les habiletés et les aptitudes nécessaires pour exécuter les tâches et les activités reliées à la reprographie.		1-1800 heures, 2-1350 heures, 3-840 heures; Français	4555, rue d'Amos Montréal-Nord, Québec H1H 1P9 (514) 955-4555 Centre-calixa-lavallee@cspi.qc.ca
C.F.P. Compétences-Outaouais	Centre de formation professionnelle	Procédés infographiques Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages		1800 heures; Français	361, boul. Maloney Ouest Gatineau, Québec J8P 7E9 (819) 643-2000

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
C.F.P. Compétences-Outaouais (suite)		graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.			Nancy Schoenfeldt cco@csdraveurs.qc.ca OU www.csdraveurs.qc.ca/ccco
C.F.P. Jacques-Rousseau	Centre de formation professionnelle	1-Procédés infographiques 2- Imprimerie 1- Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable. 2- Le programme vise à former des étudiants qui, au terme de leur formation, seront en mesure d'effectuer la production de différents types d'imprimés à l'aide des presses offset ou sérigraphique.		1-1800 heures, 2-1350 heures; Français	444, boul. Gentilly Est Longueuil, Québec J4H 3X7 (450) 651-6800 Michel_lamarche@csmv.qc.ca
C.F.P. L'Émergence	Centre de formation professionnelle	Procédés infographiques Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.		1800 heures; Français	1415, chemin de L'avenir Deux-Montagnes, Québec J 7R 7B4 (450) 623-3079 Benoît Lebel, ext. 5900
C.F.P. Marie-Rollet	Centre de formation professionnelle	1-Procédés infographiques 2-Reprographie et façonnage 1-Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable. 2-Le programme permet aux étudiants d'acquérir les connaissances, les habiletés et les aptitudes nécessaires pour exécuter les tâches et les activités reliées à la reprographie.		1-1800 heures, 2-840 heures; Français	3000, boul. Hochelaga Sainte-Foy, Québec G1V 3Y4 (418) 652-2159 Dominic Lemieux ext. 7148 cfpmr@csdecou.qc.ca
C.F.P. Verdun	Centre de formation professionnelle	Procédés infographiques Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.		1800 heures; Français	3010, boul. Gaetan-Laberge Verdun, Québec H4G 3C1 Ginette Lebrun (514) 765-7516 info.admfp@csmv.qc.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
CEFPA	Établissement scolaire secondaire (centre de formation professionnelle)	Procédés infographiques Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.		1800 heures; Français	1550, boul. Auger Ouest Alma, Québec G8C 1H8 (418) 669-6280 ext. 6600 France.villeneuve@cslsj.qc.ca
Cégep Beauce-Appalaches	Collège; Diplôme	Gestion de l'impression	D.E.S. (diplôme d'études secondaires)	Temps plein, Programme coopératif (alternance travail-études: formation en classe et expérience pratique); 3 ans; Français	1055, 116e rue St-Georges, Québec G5Y 3G1 (418) 228-8896 jpaube@cegepbceapp.qc.ca
Cégep de Rivière-du-Loup	Cégep	1-Graphisme 2-DEC-BAC en design graphique 1-Le graphiste conçoit les projets. Les étudiants apprendront à organiser et à structurer les éléments typographiques, photographiques et graphiques d'un projet et à évaluer sa faisabilité, tout en appliquant les plus récentes technologies d'impression. 2-Le DEC-BAC est un protocole d'entente issu d'échanges structurés entre l'Université Laval et certains cégeps pour arrimer la formation technique en graphisme au programme de baccalauréat, puisque leur domaine d'études est le même.		1-2640 heures, 2-5 ans; Français	80, rue Frontenac Rivière-du-Loup, Québec G5R 1R1 (418) 862-6903 infoscol@cegep-rdl.qc.ca
Cégep de Sainte-Foy	Cégep	1-Graphisme 2-DEC-BAC en design graphique 3-Publication électronique GRAPHISME Le graphiste conçoit les projets. Les étudiants apprendront à organiser et à structurer les éléments typographiques, photographiques et graphiques d'un projet et à évaluer sa faisabilité, tout en appliquant les plus récentes technologies d'impression. LE DEC-BAC EN DESIGN GRAPHIQUE Le DEC-BAC est un protocole d'entente issu d'échanges structurés entre l'Université Laval et certain cégeps pour arrimer la formation technique en graphisme au programme de baccalauréat, puisque leur domaine d'études est le même PUBLICATION ÉLECTRONIQUE Ce programme vise à former des personnes aptes à travailler dans le domaine des communications graphiques à titre d'infographe spécialisé en réimpression. Cette formation permet aux étudiants d'acquérir les compétences professionnelles relatives à la planification, à la production et à la gestion des projets.		1-2640 heures, 2-5 ans, 3-1140 heures; Français	2410, chemin Sainte Foy Sainte-Foy, Québec G1V 1T3 Carol Arseneault (418) 659-6600 ext. 6651 Graphisme@cegep-ste-foy.qc.ca

<b>Nom</b>	<b>Type d'établissement; Certification</b>	<b>Programme</b>	<b>Exigences</b>	<b>Format du programme; Durée; Langue</b>	<b>Information de contact</b>
Cégep de Sherbrooke	Collège; Diplôme	Technologie en communications graphiques	Titulaire d'un diplôme d'études secondaires	Temps plein; 3 ans; Français	
Cégep de Trois-Rivières	Cégep	Graphisme numérique Le programme vise à former des concepteurs, des illustrateurs et des artistes qui maîtriseront les techniques du graphisme numérique, tout en développant leur talent créatif. Cette formation permettra aux étudiants d'apprendre à concevoir et à réaliser des images numériques devant être produites et diffusées sur les différents supports exploités dans les industries des communications graphiques et de la publicité.		1050 heures; Français	Service de la formation continue 3500, rue Courval, C.P. 97 Trois-Rivières, Québec G9A 5E6 819-378-4911 Richard St.-Pierre ext. 2183 formation.continue@cegeptr.qc.ca
Cégep du Vieux Montréal	Cégep	1-Graphisme 2-DEC-BAC en design graphique GRAPHISME Le graphiste conçoit les projets. Les étudiants apprendront à organiser et à structurer les éléments typographiques, photographiques et graphiques d'un projet et à évaluer sa faisabilité, tout en appliquant les plus récentes technologies d'impression. LE DEC-BAC EN DESIGN GRAPHIQUE Le DEC-BAC est un protocole d'entente issu d'échanges structurés entre l'Université Laval et certain cégeps pour arrimer la formation technique en graphisme au programme de baccalauréat, puisque leur domaine d'études est le même.		1-2640 heures, 2-5 ans; Français  Daniel Jalbert ext. 2186	255, rue Ontario Est Montréal, Québec H2X 1X6 (514) 982-3437  Hélène Deschamps, poste 2200 Linda Berthiaume, poste 2036 lberthiaume@cvm.qc.ca
Cégep Marie-Victorin	Cégep	GRAPHISME Le graphiste conçoit les projets. Les étudiants apprendront à organiser et à structurer les éléments typographiques, photographiques et graphiques d'un projet et à évaluer sa faisabilité, tout en appliquant les plus récentes technologies d'impression.		2640 heures; Français	7000, rue Marie-Victorin Montréal, QC H1G 2J6 (514) 325-0150 Michel Haworth, poste 2609 promotion@collegemv.qc.ca
Centre Bernard-Gariepy	Centre de formation professionnelle	Procédés infographiques Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.		1800 heures; Français	5105, boul. des Étudiants Sorel-Tracy, Québec J3R 1C2 (450) 743-1285 Robert Begin beginr@cs-soreltracy.qc.ca
Centre de formation Compétences-2000	Centre de formation professionnelle	1- Procédés infographiques 2- Imprimerie 1- Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir		1-1800 heures, 2-1350 heures; Français	777 av. De bois-de-Boulogne Laval, Québec H7N 4G1 (450) 662-7000 ext. 2028 Manon Comeau, poste 2020 mcomeau@cslaval.qc.ca OU cfc2000@cslava.qc.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Centre de formation Compétences-2000 (suite)		un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.			
Centre de Formation des Bâtisseurs	Centre de formation professionnelle	<p>1- Procédés infographiques 2- Imprimerie</p> <p>1- Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.</p> <p>2- Le programme vise à former des étudiants qui, au terme de leur formation, seront en mesure d'effectuer la production de différents types d'imprimés à l'aide des presses offset ou sérigraphique.</p>		1-1800 heures, 2-1350 heures; Français	102, Place de L'église, C.P. 400 Beauceville, Québec G5X 1X3 (418) 228-5541 poste 6030
Centre de formation professionnelle de Cowansville	Centre de formation professionnelle	<p>Procédés infographiques</p> <p>Le programme vise à former des infographistes qui, à l'aide de l'informatique, pourront réaliser les montages graphiques de livres, de journaux, d'affiches, etc., par la mise en page de textes et d'images de manière à obtenir un résultat esthétique, compréhensible et techniquement impeccable.</p>		1800 heures	180, rue Adelard-Godbout Cowansville, Québec J2K 3X9 (450) 263-3726 Linda Brault braultl@etsb.qc.ca
Collège Ahuntsic	Collège; Diplôme	<p>1-Graphisme 2-Techniques de l'impression 3-Infographie en préimpression 4-Gestion de l'imprimerie 5-Chargé de projets de travaux d'imprimerie 6-Production de pages Web (graphisme) 7-Infographie appliquée a l'imprimerie 8-Impression offset 9-Technique d'impression flexographique</p> <p>1-Le graphiste conçoit les projets. Les étudiants apprendront à organiser et à structurer les éléments typographiques, photographiques et graphiques d'un projet et à évaluer sa faisabilité, tout en appliquant les plus récentes technologies d'impression.</p> <p>2-Le technicien d'imprimerie contrôle les différents paramètres du procédé d'impression afin de bien exécuter la tâche selon les normes en cours dans l'industrie</p> <p>3-La formation est axée sur le traitement haute de gamme des images : la préparation d'images à l'aide d'appareils électroniques spécialisés et de postes informatiques, et l'adaptation de documents aux procédés d'impression qui serviront à leur reproduction.</p> <p>4-Le programme de technique de gestion de l'imprimerie</p>		1, 2, 3, 4 - 2910 heures, 5, 7 - 960 heures, 6 - 1065 heures, 8, 9 - 900 heures; Français	9155, rue Saint-Hubert Montréal, Québec H2M 1Y8 (514) 389-5921 information@collegeahuntsic.qc.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège Ahuntsic (suite)		<p>visé à former des techniciens aptes à occuper des fonctions de gestion reliées à la production des imprimés. Il comporte deux volets : un premier en communications graphique et un second en gestion industrielle.</p> <p>5-Ce programme permet aux étudiants de développer des compétences liées à la gestion des ressources humaines et matérielles, aux relations interpersonnelles et à la communication ainsi qu'à l'estimation en imprimerie.</p> <p>6-Ce programme vise à former des techniciens qui pourront intégrer la marche actuelle du graphisme au Québec, lequel est caractérisé par la présence des nouvelles technologies. Cette formation, axée sur la conception et la technique, permettra aux étudiants d'apprendre à faire l'assemblage et l'intégration d'éléments multimédias ainsi qu'à programmer l'interactivité prévue dans un scénario.</p> <p>7-Ce programme vise à former des personnes aptes à réaliser la mise en page de documents destinés à l'impression. Ce travail implique la gestion du texte, la reproduction d'illustrations et le traitement des photos dans le but de produire des documents prêts à être imprimés.</p> <p>8-Ce programme vise à former des personnes aptes à exercer la profession d'aide-pressier sur presses offset à feuilles ou rotatives de différents formats.</p> <p>9-Ce programme vise à former des techniciens responsables de la production d'imprimés dans un environnement de presses flexographiques de différents formats.</p>			
Collège d'affaires Ellis	Collège	<p>Technique d'infographie</p> <p>Le programme vise à former des infographistes qui pourront utiliser les technologies informatiques afin d'effectuer des travaux de réimpression, de traiter des images et de développer des produits et des services en multimédia, le tout dans un contexte de créativité.</p>		1170 heures; Français	235, Moisan Drummondville, Québec J2C 1W9 (819) 477-3113 info@ellis.qc.ca
Collège Dawson	Collège; Diplôme	Conception graphique		Temps plein; Anglais	
Collège Inter-Dec	Collège	<p>Design infographique</p> <p>Le programme vise à former des infographistes qui pourront utiliser les technologies informatiques afin d'effectuer des travaux de réimpression, de traiter des images et de développer des produits et des services en multimédia, le tout dans un contexte de créativité.</p>		915 heures; Français	2000, rue Ste-Catherine Ouest Bureau 6000 Montréal, Québec H3H 2T2 (514) 939-4444 Interdecinfo@clasalle.com
Collège Salette	Collège	<p>Concepteur-Infographiste</p> <p>Il vise à former des techniciens dont les compétences couvriront entièrement les trois principaux champs d'intervention de la communication visuelle, soit le graphisme, l'infographie et le multimédia.</p>		1260 heures; Français  info@collegesalette.qc.ca	418, rue Sherbrooke Est, 3e étage Montréal, Québec H2L 1J6 (514) 388-5725

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
École Commerciale du Cap		Technique d'infographie Le programme vise à former des infographistes qui pourront utiliser les technologies informatiques afin d'effectuer des travaux de réimpression, de traiter des images et de développer des produits et des services en multimédia, le tout dans un contexte de créativité.		1170 heures; Français	155, rue Latreille Secteur Trois-Rivières Cap-de-la-Madelaine, QC G8T 3E8 Monique Martel (819) 691-2600 Information@ecc.qc.ca
École de technologie supérieure	Université; Certificat	Certificat en production industrielle	Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales techniques dans un programme pertinent ou posséder une expérience jugée pertinente et être âgé d'au moins 21 ans ou posséder un diplôme universitaire en sciences, en génie ou en administration.	Temps partiel; 9 semestres; Français	supérieure
Heritage College	Collège; Diplôme	Infographie Communications graphiques Communications graphiques et édition Technologie en communications graphiques Communications en médias imprimés Conception et communications visuelles Production de médias imprimés Technologies des médias numériques Imprimerie et technologie numérique Conception multimédia et production Éditique	Diplôme d'études secondaires	Temps plein; 3 ans; Anglais	325, boul. Cité des Jeunes Gatineau, Québec J8Y 6T3 (819) 778-2280 jmullaly@cegep-heritage.qc.ca
Institut des communications graphiques du Québec	Organisme sans but lucratif; Certificat universitaire en production industrielle et communications graphiques	Production industrielle – Communications graphiques Les cours comprennent les logiciels du prépresse, la presse et la finition. Les cours et la formation sont dispensés selon la demande. Le programme comprend des séminaires et des ateliers, y compris un stage pratique. Ce programme offre une formation professionnelle de premier cycle aux personnes qui occupent ou désirent occuper des fonctions techniques et administratives dans le domaine de la production au sein d'entreprises.		3 ans; Français	999, avenue Émile-Journault Est Montréal, Québec H2M 2E2 (514) 389-5061 information@icgq.qc.ca
Rosemount Technology Centre		1-Éditique 2-Imprimerie 1- Les étudiants pourront apprendre à effectuer la mise en page de textes et d'images afin de satisfaire aux exigences technique de l'impression en couleur ainsi que pour l'Internet; acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour réaliser des conceptions de base et apprendre des techniques de dessin commercial, à l'aide de stylos et de techniques de production, dans le but de créer des annonces publicitaires artistiques et commerciales; et		1-1800 heures, 2-1350 heures; Anglais	3737, Beaubien Est Montréal, Québec H1X 1H2 (514) 376-9736 info@rosemount-technology.qc.ca

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Rosemount Technology Centre (suite)		participer à la mise en page. 2- Les étudiants pourront apprendre tous les aspects de l'imprimerie, à partir de la mise en page, au fonctionnement de presses offset et sérigraphique ainsi que les opérations de finition et de reliure.			
Université Concordia	Université; Diplôme	Bac en design graphique Le programme vise à former des concepteurs polyvalents dont le travail consistera à concevoir, à réaliser et à gérer des projets de design graphique et de communication visuelle dans les domaines de l'imprimé et du multimédia.		6 semestres (3 ans); Français	1455, boul. Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 (514) 848-2424 gradadm@alcor.concordia.ca
Université du Québec à Montréal	Université; Diplôme	Bac en design graphique Le programme vise à former des concepteurs polyvalents dont le travail consistera à concevoir, à réaliser et à gérer des projets de design graphique et de communication visuelle dans les domaines de l'imprimé et du multimédia.		6 semestres (3 ans); Français	Faculté des arts C.P. 8888, succ. Centre-ville Montréal, Québec H3C 3P8 Frédéric Metz (514) 987-3000, ext. 3921 ecole.design@uqam.ca
Université du Québec en Outaouais	Université; Diplôme	Bac en arts et design, concentration en design graphique Le programme permet et favorise une ouverture sur le monde visuel par l'infraction entre la maîtrise du langage formel et son application dans les applications dans les différents modes d'expression en arts visuels et en design graphique.		6 semestres (3 ans); Français	101, rue Saint Jean Bosco Case postal 1250, succursale Hull Gatineau, Québec J8X 3X7 (819) 773-1880 emi@uqo.ca
Université Laval	Université; Baccalauréat	Conception graphique Communications graphiques Communications graphiques et édition Communications multimédias Communications - médias imprimés Communications numériques et média/multimédia Arts interactifs et technologie Conception multimédia et production		Temps plein; 3 ans; Français	295, boulevard Charest Est Québec, QC G1R 3G8 (450) 656-2131 poste 5155 nadine.ouellet@arv.ulaval.ca

## Saskatchewan (SK)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
Collège régional Carlton Trail	Collège	Conception graphique Technologie de l'information – Multimédia interactif et conception Éditique		Éducation permanente; Varie; Anglais	Box 720 Humboldt, Saskatchewan S0K 2A0 (306) 682-2623 ulrichs@ctrc.sk.ca

## Terre-Neuve (T.-N.)

Nom	Type d'établissement; Certification	Programme	Exigences	Format du programme; Durée; Langue	Information de contact
College of the North Atlantic	Collège; Diplôme et certificat	Conception graphique Communications numériques et média/multimédia Imprimerie et technologie de l'information Éditique	Exigences variées, habituellement un diplôme d'études secondaires avec une moyenne générale de 60 % (dans les matières clés)	Temps plein et temps partiel; Durée variée: cours du soir jusqu'à deux ans; Anglais	C.P. 1693 St. John's, Terre-Neuve A1C 5P7